УДК 980(450)
ББК 26.89(4Ита)я2
Б28

Баталина, Светлана Сергеевна.

Б28 Как читать и понимать Италию: интенсивный курс / Светлана Баталина. — Москва : Издательство АСТ, 2018. — 192 с.: — *(Как читать и понимать)*.

ISBN 978-5-17-108051-8

Это прекрасно иллюстрированное издание даст вам уникальную возможность поближе познакомиться с Италией: ее историей, культурой и искусством, обычаями и гастрономией, посетить ее различные регионы.

УДК 980(450)
ББК 26.89(4Ита)я2

ISBN 978-5-17-108051-8

© ООО «Издательство АСТ», 2018
© ООО»Издательство «Наше слово», текст, 2018

КАК ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ ИТАЛИЮ

ИНТЕНСИВНЫЙ КУРС

ОГИЗ

Издательство АСТ
Москва

Содержание

Вступление 5

Природа и география Италии 6

Итальянский характер 10

Седая древность Италии 16

В тени Византии 44

Возрождение и упадок 52

Объединенная Италия 64

Современная Италия 78

Регионы Италии 88

Живопись и скульптура Италии 156

Архитектура Италии 164

Литература Италии 170

Музыка и кино Италии 176

Итальянский стиль жизни 184

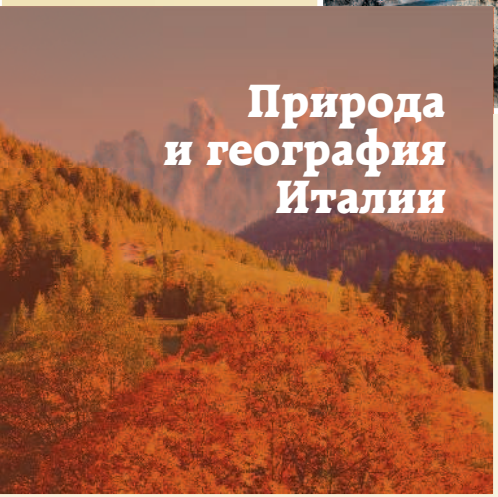
Вступление

Италия, далекая и такая близкая. Впрочем, почему далекая? Если раньше путешественники и паломники тратили недели, перебирались через опасные альпийские перевалы или плыли по морю, то сегодня достаточно всего нескольких часов, чтобы увидеть под крылом самолета горы и долины Апеннинского полуострова. Любители экзотики доберутся до Италии за несколько дней по железной дороге или в автомобиле.

О культуре, искусстве и путешествиях в Италию за последние несколько сотен лет написаны многие тонны книг на всех главных языках мира. Итальянские дневники вели Монтень и Гёте. Еще в середине XIX века великий английский искусствовед Джон Рёскин извинялся перед читателями за еще одну книгу об этой стране, а на русском языке вряд ли можно написать лучше, чем это сделал всеми любимый Павел Муратов в «Образах Италии». Мы не ставили и не можем ставить перед собой цель соревноваться с великими и тем более пытаться их превзойти, но время идет, все меняется, в том числе и Италия, которая уже не та, что была 100, 150 или 200 лет назад. Нынешний читатель не пренебрегает классиками, но также ему хочется воспринимать истории и рассказы в более современной подаче, все-таки мы живем в суматошную эпоху визуального восприятия, когда информация для нашего удобства разбита на блоки и хорошо иллюстрирована. У нашего современника очень мало свободного времени, поэтому ему более сподручно усваивать сведения именно так – быстро, понятно и максимально наглядно. Именно этой цели и служит серия «Как читать и понимать», в которой выходит предлагаемая вашему вниманию книга об Италии. Здесь мы собрали самое главное, самое основное, а также то, что часто ускользает от внимания учебников и путеводителей, но не становится от этого менее важным. Мы надеемся, что эта книга поможет вам лучше понять эту удивительную, горячо любимую страну и начать читать ее как открытую книгу. В книге использованы фотографии Светланы Баталиной, которая вместе с автором прошла и проехала все дороги Италии, сохраняя на свою камеру самые лучшие моменты, чтобы теперь поделиться ими с вами.

Возможно ли понять Италию?

Книга, находящаяся в ваших руках, ответит на этот вопрос



Природа и география Италии

Итальянский «сапог» начинается от Альп и тянется далеко в Средиземное море, вместе с Сицилией как бы перерезая его на две части. С географической точки зрения Италия – это сухопутный мост между Европой и Африкой, между Сицилией и Тунисом всего 170 км.

Полуостров площадью 300 тыс. квадратных километров на 35 % покрыт горами – на севере Альпы, от которых вдоль побережья Лигурийского моря завитком отходят Апеннины, тянущиеся цепью через всю Италию на самый юг. Эти горы – часть сейсмически активной системы, которая состоит из трех крупных действующих вулканов: Везувия на материке и Вулькано, Этны и Стромболи на островах. Полуостров постоянно сотрясают землетрясения, которые часто приводят к серьезным разрушениям и человеческим жертвам. Сильнее всего страдают от них гористый центр и юг страны. В итальянских Альпах находится самая высокая гора Европы, если не считать пиков Кавказа, – знаменитый Монблан, по-итальянски Монте Бьянко.

На севере полуострова в Альпах расположены красивейшие озера ледникового происхождения, среди которых выделяются Комо, Гарда и Лаго-Маджоре. В центре страны крупные озера имеют вулканическое происхождение. По – самая крупная река Италии, она протекает по огромной равнине между Альпами и Апеннинами, на которую приходится почти 70 % всей равнинной местности полуострова. Вторая по величине равнина находится на самом юге, в Апулии.

Но самый распространенный итальянский рельеф – это бесконечно красивые холмы, покрывающие 40 % полуострова. Холмистая местность есть в каж-

Тосканские холмы в долине реки Арно у Флоренции

Холмы определяют не только рельеф Тосканы, но и сельскохозяйственные занятия ее жителей, которые выращивают на их склонах виноград и оливы. Самые красивые холмистые пейзажи можно наблюдать в области Кьянти, расположенной между Флоренцией и Сиеной.

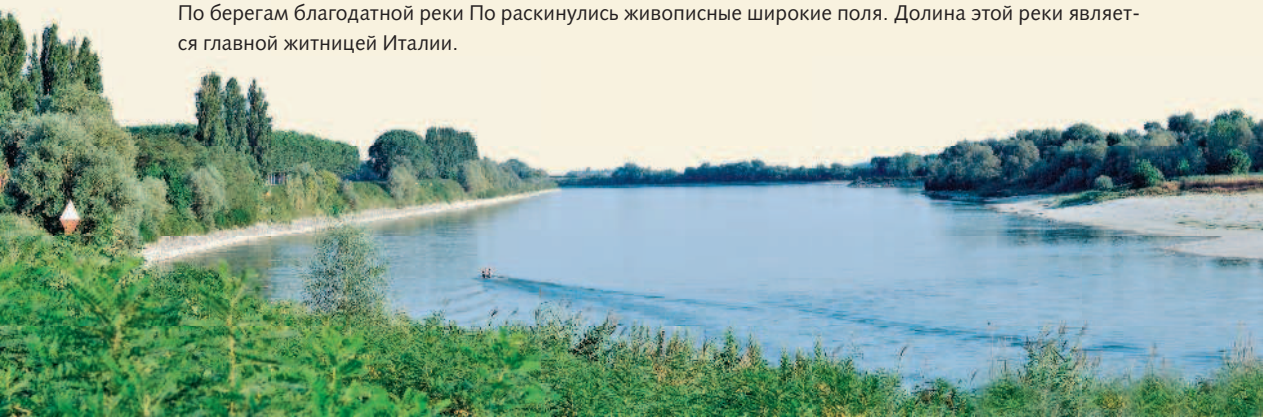
дом регионе Италии, но больше всего холмов в Тоскане, на Сицилии и Сардинии.

Вся Италия – это услада для глаз, но в некоторых местах особенности рельефа создают поразительные по красоте места на побережье. Неаполитанский залив считается одним из самых красивых в мире. Не меньшее эстетическое наслаждение может доставить национальный парк Чинкве-Терре, где пять приморских городков живописно расположены на скалах лигурийского побережья.

Альпы по мере сил закрывают Италию от северных холодных потоков воздуха, поэтому на полуострове в целом господствует субтропический средиземноморский климат с очень жарким летом и теплыми мягкими зимами. Правда, последние годы зимой холодный воздух из Сибири иногда переваливает через Балканы и доставляет итальянцам неприятности в виде нескольких недель минусовой температуры и даже снега. Поскольку Апеннинский полуостров сам по себе довольно большой, то он дополнительно делится на три климатических зоны – в Альпах и Апеннинах умеренный климат, на Паданской равнине и большей части Адриатического побережья климат скорее субконтинентальный, а на западном побережье, Сицилии

Типичный пейзаж Паданской равнины

По берегам благодатной реки По раскинулись живописные широкие поля. Долина этой реки является главной житницей Италии.



Прибрежные виноградники в национальном парке Чинкве-Терре в Лигурии

Живописные скалы в этой части Ривьеры-ди-Леванте на восточной части побережья Лигурийского моря образуют уникальный ландшафт, который в течение столетий преобразовывали местные жители, создавая террасы.

Горный альпийский козел в национальном парке Гран-Парадизо на границе Валле-д'Аосты и Пьемонта

В середине XIX века здесь был создан первый в Италии заповедник, а затем и национальный парк, чтобы спасти исчезающую популяцию горных альпийских козлов, знаменитых козерогов. Так итальянцы спасли последних оставшихся в Альпах козерогов от вымирания, и сегодня этой популяции уже ничего не угрожает.

Ожереловый попугай в Квиринальском саду в Риме

Попугаи были завезены в Италию из Африки еще во времена Римской империи и смогли прижиться в теплом климате полуострова. Сегодня их можно встретить в парках и скверах не только на юге Италии, но и в более северной и холодной Генуе.

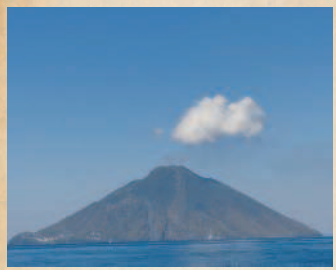
Итальянские Доломитовые Альпы – один из самых красивых участков этой горной системы

и Сардинии под влиянием воздушных потоков из жаркой Сахары он более выраженно субтропический.

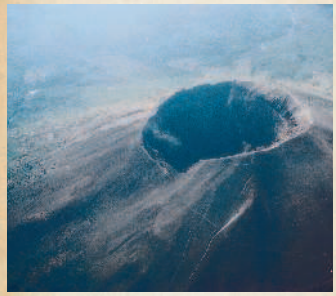
Италия – страна с наибольшим биоразнообразием в Западной Европе, на полуострове очень много эндемичных видов, сохранившихся во время последнего оледенения только здесь. В итоге по количеству видов итальянская фауна составляет треть от общеевропейской, это самый высокий показатель по ЕС.

Обсаженная кипарисами аллея – классический пейзаж сельской Италии

Самые крупные действующие вулканы Италии



Вулкан Стромболи



Кратер вулкана Везувий

Извержение вулкана Этна

Итальянский характер

Ученые до сих пор не пришли к единому мнению, откуда произошло слово «Италия» и что оно значит. Спектр мнений и гипотез очень широк, от мифического царя Итала, который дал свое имя народу италиков, до неправильно расслышаного древними греками оскского слова «вители» – быки. Так или иначе, первоначально греки называли Италией только юг полуострова, а именно Калабрию, и если они называли Азию «страной коней», то почему они не могли считать Италию «страной быков»?

Не меньше вопросов возникает и по поводу того, кто же такие сами итальянцы и кого можно таковыми считать. Исторически сложилось так, что последние полторы тысячи лет на территории современной Италии существовали разные государства, на полуостров приходили и оставались разные народы – от германцев на севере до арабов на юге. Все это отложило свой отпечаток на население, которое разговаривает на разных диалектах,и культура которого серьезно разнится от региона к региону.

И сегодня для итальянца на первом месте стоит идентификация по месту рождения, будь то Рим, Венеция, Флоренция, Милан, Сицилия или Сардиния, и только потом он идентифицирует себя как часть общности, народа, живущего в едином государстве. Надо сказать, что для крупных европейских государств такая ситуация не является чем-то уникальным: и в Германии, и во Франции существуют как серьезные культурные отличия между регионами, так и диалектные различия в разговорном языке их жителей.

Тем не менее, несмотря на все территориальные различия, итальянская нация существует. Всего в мире живет около 130 миллионов итальянцев, из которых ме-

Итальянцы на мотороллере «Веспа»
Мотороллер «Веспа» появился в продаже вскоре после войны и сразу же стал символом не только итальянского дизайна, но и самой Италии. Дешевое и очень маневренное транспортное средство оказалось идеальным для узких улочек итальянских городов. Тосканская машиностроительная компания «Пьяджо» до сих пор выпускает «Веспу». Несмотря на некоторые модификации, которые претерпел мотороллер с 1946 г., он сохранил свой узнаваемый внешний облик.

нее половины, только 55 млн, проживает в Италии, еще столько же – в Аргентине и Бразилии, третья по величине диаспора находится в США, там живет 17 млн итальянцев. Именно из Аргентины родом нынешний Папа Римский, этнический итальянец. Все ученые и политики сходятся на том, что итальянцы – это прежде всего культурное и только потом этническое объединение, связанное с единым государством, образовавшимся в середине XIX века. Умберто Эко писал, что итальянцев объединяет осознание общего римско-латинского наследия, из которого выросла их современная культура. Некоторые исследователи, учитывая серьезные различия между севером и югом страны, говорят скорее о «политической» итальянской нации, приводя в пример США, нежели о «естественной» этнической, но с этим согласны далеко не все. Не менее важным фактором единства является и общий литературный итальянский язык, развивавшийся из тосканского диалекта начиная с XIII века. Как бы то ни было, на этом языке говорит большинство городского населения страны, на нем работает вся система образования, его используют государственный аппарат и СМИ. Даже если в повседневной жизни неаполитанец разговаривает на родном диалекте и с трудом поймет разговорный язык венецианца, оба они прекрасно владеют литературным итальянским, на котором как минимум учились в школе. Хотя в последние годы развивается тенденция придания диалектам статуса региональных языков.

Лоток с традиционными амулетами от сглаза на улице Неаполя
Вера в дурной глаз существовала на юге Италии еще во времена древних греков, которые, стремясь защититься от сглаза, рисовали на носу своих судов огромные глаза. Чтобы защититься от малокио, так итальянцы называют недобрый взгляд, можно просто сделать пальцами «козы», а можно использовать более солидные методы, прикупив амулет в виде рога и носить его на шее или как брелок на ключах.

Дважды в год, 2 июля и 16 августа в Сиене на пьяцца дель Кампо проходят традиционные скачки – палио, в которых участвуют по одному представителю от каждого округа города. История этого обычая уходит корнями в конец XVI века, когда скачки заменили бои быков.

В конце июня в пригороде Неаполя городе Нола ежегодно проходит Праздник линий в честь Святого Павла. Жители города проносят по улицам украшенные цветами пирамидальные башни.

Пасха на площади Святого Петра в Ватикане

Ежегодно в феврале в Венеции проходит всемирно известный карнавал, на который съезжаются туристы со всех концов света. Только венецианцам удалось сохранить и возродить традицию карнавала, которая раньше была обычной для всех регионов Италии.

Пасху во Флоренции горожане традиционно отмечают, поджигая начиненную пиротехникой древнюю повозку на площади перед кафедральным собором. Этому обычаю минимум 500 лет, а легенды выводят его из событий Первого крестового похода.

Каждый год в начале октября в Бреши проходит историческая реконструкция рыцарского турнира, который первый раз был проведен в конце XV века в честь прибытия в город кипрской королевы Катерины Корнаро.

Самый известный традиционный фестиваль на Сицилии – праздник Святой Агаты в Катании, который ежегодно проходит с 3 по 5 февраля. Тысячи верующих возят на себе по городу тяжелую карету с образом Святой Агаты.

Знаменитый конный карнавал Сартилья проходил в сардинском Ористано ежегодно в феврале. Эта традиция восходит к конному турниру в честь посещения города императором Карлом V в середине XVI века.

Олимпийский стадион в Риме

Италия – родина футбола, поэтому футбол здесь не просто вид спорта, но еще одна национальная религия. Именно здесь зародились первые в Европе организации футбольных фанатов – тиффози, которые объединялись вокруг любимой команды. Самая первая такая группировка ультрас возникла при футбольном клубе «Милан» в 1960 г.

Глобализация и постепенная унификация в рамках Европейского союза медленно, но верно делают свое дело, но итальянцам все еще удается сохранять неповторимый национальный колорит, который обусловлен как местным менталитетом, национальной психологией, так и объективными политическими и, прежде всего, экономическими факторами. Ничто так не передает особенности национального характера, как знаменитая итальянская забастовка, суть которой сводится к тому, что скрупулезное следование всем правилам и требованиям полностью парализует работу предприятия. По-итальянски такая забастовка называется «белой», что говорит само за себя.

Итальянцы на вечерней прогулке

Ежедневный вечерний моцион является традиционным для всех городов и городков Италии. Кажется, что после окончания рабочего дня на центральные улицы выходят все жители города, чтобы проветрить свои наряды и выгулять домашних питомцев.

Итальянец жестикулирует за рулем

Итальянцы довольно эмоциональны и часто дополняют свою речь бурной жестикуляцией. Со стороны кажется, что люди вот-вот подерутся, но на самом деле друзья просто мило обсуждают последние новости. Однако, если вы не знаете точного значения итальянских жестов, очень желательно при беседе держать руки в карманах, чтобы ненароком не оскорбить собеседника или прохожих.

Чашка кофе эспрессо на стойке бара в Венеции

Кофе – это еще один объект культа в Италии. Итальянцы уверены, что только они одни во всем мире умеют правильно его готовить. Дело не дошло до сложных кофейных церемоний, но есть четкие неписаные правила как, когда и какой вид кофе пить.

Итальянец чаще всего индивидуалист, который прекрасно понимает, в каком обществе живет, не питает лишних надежд и стремится насладиться единственной жизнью, которая у него есть. С этим напрямую связан жизненный уклад, который с продвижением с севера на юг становится все более и более расслабленным. Тем не менее это совершенно не означает, что итальянцы смиряются с судьбой и не желают ничего большего, скорее наоборот, цифры эмиграции из Италии, приведенные чуть выше, говорят сами за себя – население массово покидало и продолжает покидать страну в поисках лучшей доли.

Итальянцы в кругу друзей

Минимум раз в неделю итальянцы встречаются с друзьями за ужином в ресторане, ради которого могут подождать и все срочные дела, и работа, и клиенты. Жизнь у всех одна, и круг общения важнее.

Семейная трапеза

В Италии очень сильны семейные и родственные связи, которые очень помогают в жизни. Многие итальянцы до 30 лет живут вместе с родителями, и не только из-за небольших зарплат, им это просто нравится. Что может быть лучше крепкой, любящей семьи?